

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАУДО «Областной
центр детского (юношеского)
технического творчества и
безопасности дорожного движения»
Ю.В. Борисова
«29» Февраля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса по информационным технологиям «Информатика – наука XXI века»

1. Общие положения

Областной конкурс по информационным технологиям «Информатика – наука XXI века» (далее – Конкурс) является итоговым смотром работы объединений информатики и информационных технологий образовательных организаций Кузбасса.

Цель: популяризация, развитие и активизация творчества обучающихся в области информационных технологий.

Задачи:

- совершенствовать работу детских объединений информационных технологий;
- повышать профессиональное мастерство руководителей творческих объединений, учителей информатики;
- способствовать ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- развивать социально-профессиональную и предметно-профессиональную компетентность, социально значимую творческую деятельность обучающихся образовательных организаций Кузбасса;
- выявлять одаренных детей и молодежь.

2. Сроки и место проведения

Конкурс проводится **15 мая 2021 года**.

Адрес проведения Конкурса: г. Кемерово, пр. Ленина, 70; Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения».

3. Руководство и организация

Конкурс организует и проводит Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения».

4. Содержание Конкурса

4.1. Конкурс предполагает демонстрацию и публичную защиту проектов по секциям:

Секция №1. «Теоретический доклад» (доклад по теме, связанной с развитием ИКТ).

Секция №2. «Презентационные технологии» (презентация, созданная для представления любой темы).

Секция №3. «Программирование» (программный продукт, созданный с помощью технологий программирования, в том числе игры и мобильные приложения).

Секция №4. «Web-технологии» (информационные ресурсы, предназначенные для использования в интернет, в том числе сайты, электронные учебные пособия, виртуальные экскурсии).

Секция №5. «Видеомонтаж» (короткометражный фильм, видеоклип, смонтированный в видеоредакторе).

Секция №6. «Анимация» (мультипликационный фильм, музыкальный клип, созданный в любой технике без участия живых актёров).

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право переопределить представленный на Конкурс проект в другую секцию, вносить изменения в порядок организации и проведения конкурса.

4.3. Конкурс проводится в очно-заочном формате.

4.4. Проекты, поступившие на Конкурс, остаются в распоряжении организаторов с правом некоммерческого использования на территории Российской Федерации. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся и творческие коллективы (не более 5 человек) обучающихся образовательных организаций Кузбасса всех типов и видов от 7 до 18 лет.

5.2. Каждый участник может представить на Конкурс не более одной работы.

5.3. В каждой секции проекты оцениваются по трем возрастным группам:

- 7-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-18 лет.

5.4. При участии творческого коллектива, возраст участников определяется по возрасту старшего участника.

6. Порядок приема заявок и проектов

6.1. Конкурс является ежегодным, проводится в два этапа.

6.2. Для участия в I этапе Конкурса (заочном) необходимо до 23 апреля 2021 года предоставить в оргкомитет Конкурса по электронному адресу: **metod_guotcdo@mail.ru** (с пометкой в теме письма «Конкурс ИТ»):

1) заявку на участие (приложение 1) в форматах DOC (без печати) и PDF/JPG (скан-копия с печатью и подписью руководителя ОО);

2) проект или описание проекта – в зависимости от секции (приложении 2);

3) согласие на обработку персональных данных (оформляется для каждого участника) (приложение 3 – для несовершеннолетних детей (до 17 лет); приложение 4 – для совершеннолетних (18 лет) в формате PDF/JPG (скан-копия).

6.3. На каждый проект необходимо формировать отдельную заявку и отправлять отдельным письмом.

6.4. Фактом предоставления проекта и заявки на Конкурс участники подтверждают свои авторские права, то есть подтверждают самостоятельность творческого решения работы, выбора сюжета, поиска образов и т.д. Ответственность за нарушение авторских прав несет заявитель.

6.5. Работы, поступившие после 23 апреля 2021 года, не рассматриваются и работы к участию в Конкурсе не допускаются.

6.6. Отбор работ на II этап Конкурса (очный) и формирование программы очного этапа проводятся с 26 по 30 апреля 2021 года организаторами конкурса.

6.7. II этап Конкурса (очный) проводится 15 мая 2021 года.

6.8. Организационная информация о проведении очного этапа Конкурса предоставляется участникам дополнительно.

7. Общие требования к проекту и его представлению

7.1. Требования к предоставляемому на Конкурс проекту:

- соответствие сформулированной автором теме;
- теоретическая и/или практическая ценность;
- целостное графическое оформление (дизайн);
- содержание проектов не должно противоречить законодательству РФ;
- отсутствие рекламного контента;

- отсутствие контента, оскорбляющего достоинства и чувства других людей.

7.2. Требования к представлению (защите) конкурсного проекта:

- рациональный выбор типа наглядности при представлении проекта (мультимедиа, слайдовая презентация, раздаточные материалы и т.д.);
- соблюдение четкой структуры выступления (например, обоснование выбора тематики проекта; актуальность; раскрытие поставленных цели и задач; описание особенностей проекта; подсистем, программного/технического обеспечения проекта; демонстрация созданного программного продукта; заключение).
- демонстрация работоспособности представляемого программного продукта/видеоролика (для всех секций, кроме «Теоретический доклад»);
- соблюдение регламента выступления (регламент выступления – не более 10 минут, включая время на демонстрацию проекта).

7.3. Организаторы оставляют за собой право не допустить проекты к участию в Конкурсе, если экспертный совет жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения. Мотивы отклонения не сообщаются.

8. Награждение победителей

8.1. Победители определяются путем сложения общих оценок всех членов конкурсной комиссии. В случае равной оценки по результатам подсчета определение победителя производится путем открытого голосования членов жюри.

8.2. Участники Конкурса, занявшие I, II и III место, награждаются Дипломами организаторов Конкурса.

8.3. Каждому участнику очного этапа Конкурса выдается свидетельство участника Конкурса.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛОВ
для предоставления на I этапе областного конкурса
по информационным технологиям «Информатика – наука XXI века»

Аннотация оформляется в свободной форме.

ВАЖНО! К моменту предоставления проекты могут быть не завершены!

Секция №1. «Теоретический доклад»:

1. Текст доклада (файл).

Секция №2. «Презентация»:

1. Презентация (файл).
2. Аннотация (назначение, обоснование темы, особенности).

Секция №3. «Программирование»:

1. Аннотация на программный продукт (название, задачи, язык программирования).
2. Скриншоты интерфейса (не менее 5).

Секция №4. «Web-технологии»:

1. Аннотация на программный продукт (название, задачи, структура, сфера применения).
2. Скриншоты интерфейса (не менее 5).
3. Ссылка на рабочую версию продукта, размещенного в интернет (при наличии).

Секция №5. «Видеомонтаж»:

1. Видеоролик (файл или скриншоты (не менее 5)).
2. Аннотация (назначение, идея, программное обеспечение).

Секция №6. «Анимация»:

1. Анимация (файл или скриншоты (не менее 5)).
2. Аннотация (назначение, идея, программное обеспечение).

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ГРАЖДАНИНА**

Я, _____,
(*ФИО родителя или законного представителя*)
паспорт _____ выдан _____,
(*серия, номер*) (*когда и кем выдан*)
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(*ФИО несовершеннолетнего*)
приходящегося мне

(*сыном; дочерью; ребенком, находящимся под опекой (попечительством)*)
« ____ » _____ года рождения, зарегистрированного по адресу:

даю свое согласие Государственному автономному учреждению дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; название творческого объединения.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего в целях организации _____ и _____ проведения _____

(*название конкурсного мероприятия*)
а также формирования базы данных участников мероприятия, оформления документов на проведение мероприятия, подготовки наградного материала, информационных и методических материалов, индивидуального учета результатов мероприятия.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение).

Также я разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка (подопечного) во время участия в мероприятии с целью использования во внутренних и внешних коммуникациях. Фото- и видеоматериалы могут быть адаптированы для использования в социальных сетях и интернет-ресурсах организатора мероприятия, а также для освещения в СМИ, при условии, что произведенные фото- и видеоматериалы не нанесут вред достоинству и репутации ребенка.

Я проинформирован, что Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ (Федеральный закон №152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных»).

Данное соглашение действует со дня подписания и в течение 2-х лет.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
Подпись / Расшифровка

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ГРАЖДАНИНА

Я, _____,
 (ФИО участника мероприятия)
 паспорт _____ выдан _____,
 (серия, номер) (когда и кем выдан)
 « ____ » _____ года рождения, зарегистрированный по адресу:

даю свое согласие Государственному автономному учреждению дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; название творческого объединения.

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях организации и проведения _____,
 (название конкурсного мероприятия)

а также формирования базы данных участников мероприятия, оформления документов на проведение мероприятия, подготовки наградного материала, информационных и методических материалов, индивидуального учета результатов мероприятия.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение).

Также я разрешаю производить мою фото- и видеосъемку во время участия в мероприятии с целью использования во внутренних и внешних коммуникациях. Фото- и видеоматериалы могут быть адаптированы для использования в социальных сетях и интернет-ресурсах организатора мероприятия, а также для освещения в СМИ, при условии, что произведенные фото- и видеоматериалы не нанесут вред моему достоинству и репутации.

Я проинформирован, что Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ (Федеральный закон №152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных»).

Данное соглашение действует со дня подписания и в течение 2-х лет.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____/_____/_____
 Подпись / Расшифровка

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА***Секция №1. «Теоретический доклад»:***

1. Соответствие содержания выбранной теме (0-2 балла).
2. Обоснование выбора темы (0-5 баллов).
3. Значимость (актуальность) исследования (0-3 балла).
4. Раскрытие темы исследования (0-10 балла)

Секция №2. «Презентация»:

1. Содержание (раскрытие темы, информационное наполнение) (0-3 баллов).
2. Дизайн презентации (0-2 баллов).
3. Структура и навигация (управление слайдами, компоновка объектов на слайде, техническая сложность работы) (0-10 баллов).
4. Оригинальность (0-5 баллов).

Секция №3. «Программирование»:

1. Практическая значимость (0-10 баллов).
2. Авторская составляющая (0-5 баллов).
3. Рациональность технологических решений (0-2 баллов).
4. Привлекательность и удобство для пользователя (0-3 баллов).

Секция №4. «Web-технологии»:

1. Полнота контента (0-5 баллов).
2. Удобство навигации (0-5 баллов).
3. Интерактивность (0-3 баллов).
4. Дизайн (0-5 баллов).
5. Рациональность использования компонентов мультимедиа (0-2 балла).

Секция №5. «Видеомонтаж»:

1. Оригинальность замысла (0-3 баллов).
2. Дизайн (качество фото/видео материалов, разноплановость, оформление титров) (0-5 баллов).
3. Техническая сложность звукового оформления (0-2 баллов).
4. Техническая сложность монтажа (владение инструментарием видеоредактора) (0-10 баллов).

Секция №6. «Анимация»:

1. Оригинальность сюжета (степень авторского участия) (0-7 баллов).
2. Техническая сложность анимации (монтаж, разноплановость, качество прорисовки (лепки) персонажей и деталей, реалистичность движений) (0-10 баллов).
3. Техническая сложность звукового оформления (0-3 баллов).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

1. Рациональный выбор демонстрационного материала (0-1 баллов).
2. Соблюдение четкой структуры выступления (0-1 баллов).
3. Демонстрация работоспособности (0-5 баллов).
4. Соблюдение регламента выступления (0-1 баллов).
5. Владение материалом (0-2 баллов).