

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАУДО «Областной
центр детского (юношеского)
технического творчества и
безопасности дорожного движения»
Ю.В. Борисова
« 19 » января 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
областной выставки-конкурса детского технического и
архитектурно – художественного творчества
«ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

1. Общие положения

Областная выставка-конкурс детского технического и архитектурно-художественного творчества «Золотые руки» (далее - Выставка) проводится с 2008 года.

Цель: стимулирование технического и архитектурно-художественного творчества обучающихся и педагогов.

Задачи:

- привлекать обучающихся и педагогических работников к технической и художественно-конструкторской деятельности;
- выявлять оригинальные дизайнерские идеи, новые технологические находки, нестандартное применение материалов;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей в области технического и архитектурно-художественного творчества.

2. Организаторы Выставки

Организацию и проведение Выставки осуществляет Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» совместно с Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества №4» г. Новокузнецка, при поддержке комитета образования и науки администрации Новокузнецкого городского округа.

3. Сроки и место проведения

Выставка проводится раз в 2 года в феврале-марте.

4. Участники Выставки

4.1. В Выставке могут принять участие обучающиеся, творческие объединения обучающихся из образовательных организаций Кузбасса. Выставка проводится в следующих возрастных группах:

- I группа – младшая (7-10 лет),
- II группа – средняя (11-13 лет),
- III группа – старшая (14-18 лет),
- IV группа – педагоги (раздел «Профессионал»).

4.2. Возрастная группа определяется по возрасту участника в первый день работы Выставки.

4.3. В спорных случаях оргкомитет оставляет за собой право переопределить экспонат в другую номинацию, объединить или увеличить количество разделов для создания кворума.

4. Порядок проведения Выставки

5.1. Для организации и проведения Выставки утверждается состав оргкомитета.

5.2. Для оценки экспонатов и определения лучших работ, предоставленных на Выставку, оргкомитет утверждает состав жюри. Работы оцениваются по каждому разделу согласно критериям, указанным в приложении № 4.

5.4. Выставка проводится по следующим разделам (приложение №3):

Раздел I. Фронтальная композиция.

Раздел II. Объёмно-пространственная композиция.

Раздел III. Художественно-конструкторский проект.

Раздел IV. Професионал.

5. Требования к экспонатам

5.1. На выставку принимаются экспонаты, изготовленные в 2019-2021 годах. Выбор материалов не регламентируется и определяется замыслом автора. Экспонаты должны отвечать требованиям электро- и пожарной безопасности.

5.2. Выставка является тематической, тема доводится до участников дополнительно в информационном письме. В связи с этим, выставляемые экспонаты должны соответствовать теме и направлению Выставки. Не разрешается давать своим работам названия аналогичные теме данной Выставки.

6.3. Представленные экспонаты не должны быть ранее экспонированными на областных выставках, организованных ГАУДО ОЦДТТБДД.

6. Прием документов и оформление экспонатов

Для участия в Выставке необходимо в срок до 26 февраля направить на e-mail metodotdeldd@yandex.ru следующие документы и конкурсные материалы:

1. Видеоролик (в формате MP4 или AVI не более 3 минут), содержащий авторскую защиту экспоната с его демонстрацией.

2. Заявку на участие в Выставке (приложение 1) в 2-х экземплярах:

1 файл – заявка в текстовом формате (без печати и подписи).

2 файл – скан-копия заявки, заверенной печатью и подписью директора направляющей образовательной организации.

3. Согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

4. Описательную документацию экспоната. Особое внимание просим уделить подробному описанию экспоната с указанием примененных техник исполнения, использованных материалов, инструментов и оборудования.

Справки по телефонам:

в г. Кемерово: 8 (384-2) 52-17-10, Горовая Яна Олеговна, заведующий отделением организационно-методической работы ГАУДО ОЦДТТБДД;

в г. Новокузнецке: 8-906-987-9107, Абдулина Ольга Владимировна, заведующая методическим отделом МБУ ДО ДДТ № 4; 8-905-969-8741, Парамонова Елена Николаевна, заведующая художественным отделом МБУ ДО ДДТ № 4.

8. Дополнительные условия

Фактом отправки документации для участия в Выставке участники подтверждают свое согласие со следующими условиями:

8.1. Организаторы оставляют за собой право не допустить экспонаты к участию в Выставке, если экспертный совет жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения. Мотивы отклонения не сообщаются.

8.2. Организаторы оставляют за собой право использовать материалы выставки с указанием авторства в рекламных и информационных проектах, связанных с

продвижением Выставки и освещением её результатов, в методических целях без выплаты гонорара.

9. Награждение победителей

9.1. Итоги Выставки подводятся по номинациям (п. 5.4), итоговые протоколы жюри публикуются на сайтах ГАУДО ОЦДТТБДД: gaoudodko.ucoz.ru и МБУ ДО ДДТ №4 г.Новокузнецка: ddt4-nvk.ru.

9.2. Творческие объединения обучающихся и отдельные авторы работ, занявшие I, II, III места, награждаются электронными грамотами организаторов Выставки.

9.3. Все участники Выставки получают электронное «Свидетельство участника» (бланк для самостоятельного заполнения).

10. Финансирование

Расходы по организации и проведению Выставки, награждению победителей несет ГАУДО ОЦДТТБДД.

Образец заявки на участие

Заявка на участие в областной выставке-конкурсе
технического и архитектурно-художественного творчества
«ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

_____ (полное название учреждения-участника)

Просим включить в состав участников выставки-конкурса

Название композиции, проекта	Габариты	Раздел. Номинация	Возрастная категория	Руководитель (координатор) проекта (Ф.И.О. полностью, должность), Контактный телефон, адрес электронной почты

Данные об авторах работ включаются в заявку отдельным списком.
(Если учреждение выставляет не одну работу, то указывать исполнителей каждой работы отдельно)

№	Фамилия, имя (полное) ребенка	Вид работы / изделие, составная часть проекта	Год рождения. Школа, класс	Название объединения	ФИО педагога (полностью)
Макет «.....»					
1					
Проект «.....»					
1					

Директор

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

МП

Образец заявки на участие (IV раздел)

Заявка на участие в областной выставке-конкурсе
технического и архитектурно – художественного творчества
«ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

(полное название учреждения-участника)

Просим включить в состав участников выставки-конкурса

Ф.И.О. полностью, должность, контактный телефон, адрес электронной почты	Название композиции, проекта	Вид работы / изделие, составная часть проекта	Номинация	Габариты	
Макет «.....»					
Проект «.....»					

Директор

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

МП

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ГРАЖДАНИНА**

*(заполняется родителем/законными представителем
несовершеннолетнего участника мероприятия)*

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____,
(сыном; дочерью; ребенком, находящимся под опекой (попечительством)

зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие Государственному автономному учреждению дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; название творческого объединения.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего в целях организации и проведения областной интернет-выставки детско-юношеского технического творчества «Кузбасс – мой дом», а также формирования базы данных участников мероприятия, оформления документов на проведение мероприятия, подготовки наградного материала, информационных и методических материалов, индивидуального учета результатов мероприятия.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение).

Также я разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка (подопечного) во время участия в мероприятии с целью использования во внутренних и внешних коммуникациях. Фото- и видеоматериалы могут быть адаптированы для использования в социальных сетях и интернет-ресурсах организатора мероприятия, а также для освещения в СМИ, при условии, что произведенные фото- и видеоматериалы не нанесут вред достоинству и репутации ребенка.

Я проинформирован, что Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ (Федеральный закон №152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных»).

Данное соглашение действует со дня подписания и в течение 2-х лет.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ГРАЖДАНИНА
(заполняется совершеннолетним участником мероприятия)

Я, _____,
(ФИО участника мероприятия)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
зарегистрированный по адресу: _____

даю свое согласие Государственному автономному учреждению дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; название творческого объединения.

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях организации и проведения областной интернет-выставки детско-юношеского технического творчества «Кузбасс – мой дом», а также формирования базы данных участников мероприятия, оформления документов на проведение мероприятия, подготовки наградного материала, информационных и методических материалов, индивидуального учета результатов мероприятия.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение).

Также я разрешаю производить мою фото- и видеосъемку во время участия в мероприятии с целью использования во внутренних и внешних коммуникациях. Фото- и видеоматериалы могут быть адаптированы для использования в социальных сетях и интернет-ресурсах организатора мероприятия, а также для освещения в СМИ, при условии, что произведенные фото- и видеоматериалы не нанесут вред моему достоинству и репутации.

Я проинформирован, что Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ (Федеральный закон №152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных»).

Данное соглашение действует со дня подписания и в течение 2-х лет.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

Разделы областной выставки-конкурса
технического и архитектурно-художественного творчества
«ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

Раздел I. Фронтальная композиция

В данном разделе могут быть представлены:

- **плоскостная композиция**, состоящая из элементов, не выступающих над плоскостью (композиция рисунка, аппликация, инкрустация, рисунок ткани и т.д.). Элементы располагаются в одной плоскости в двух направлениях: вертикальном и горизонтальном;

- **объемно-фронтальная композиция**, предусматривающая компоновку рельефных деталей на одной плоскости (оформление фасадов зданий, резьба на поверхности мебели, декоративные изделия из пластичных материалов). Композиция развивается в трех направлениях. Эффект усиления глубины достигается барельефной перспективой;

Тема года может быть решена различными художественными средствами, в различных техниках и в различных видах дизайна:

- **графический дизайн** (графика - изображение предметов контурными линиями и штрихами).

Раздел II. Объёмно-пространственная композиция

В данном разделе могут быть представлены:

- **объемно-пространственная композиция** из взаимосвязанных объектов, размещенных на разных уровнях и плоскостях (оформление прилавков и стеллажей с полками разной глубины, выставочные стенды), рассчитана на восприятие с одной, двух или трех сторон.

- **архитектура**. Архитектура (лат. architecture, от греч. architekton) - строительное искусство, зодчество. Многогранное искусство создавать материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности. Ее произведения: здания, сооружения, улицы, площади и в целом среда жизнеобитания.

- **технический дизайн** – дизайн транспортных средств (внешние проявления формы, конструктивность, функциональность, эстетика оформления)

- **предметный дизайн** – предметы и атрибуты быта, усовершенствованные, имеющие практическое предназначение, эстетически и информационно выразительные.

Раздел III. Художественно-конструкторский проект

Основной целью художественного конструирования является активное **совершенствование** окружающей среды, внесение эстетики в материальную сферу труда и быта человека.

«**Проект** (лат. projectus - «брошенный вперед») – 1) технические документы – чертежи, расчеты, макеты **вновь создаваемых** зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.; 2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.; 3) план, замысел».

В этом разделе могут быть представлены проекты, включающие:

- варианты сочетания архитектуры, технического дизайна, предметного дизайна, фронтальную композицию и объемно-пространственную композицию.
- документацию (с концепцией и экспликацией).

Проекты должны иметь *сопроводительную документацию*, включающую:

а) пояснительную записку, в которую входят:

- титульный лист. На нём даётся информация общего характера: название учреждения, название проекта, автор(-ы) идеи, Ф.И.О. руководителя (или координатора) проекта и т.п.. Здесь также можно указать спонсоров, если они были.

- концепция предлагаемого проекта, включающая в себя описание назначения и области применения представляемых объектов (моделей и макетов), цель их создания, в чём заключается отличие данных объектов от уже имеющихся, в чём заключается положительный эффект от возможного применения данных объектов.

В концепции должны прослеживаться ответы на вопросы: что? где? для кого?

- перечень используемых материалов и техник.

- экспликация (или генеральный план). Экспликация может вывешиваться отдельно.

Экспликация выполняется на листе бумаги формата А-4 или А-3, содержит схематичное изображение всего проекта в целом, нумерацию составных частей проекта (или выделение их определённым цветом или разной штриховкой) и их расшифровку.

б) текст защиты проекта.

в) 2-ой экземпляр заявки на участие в выставке с полным списком участников (авторов-исполнителей) с конкретным указанием кто из детей что делал.

Вся документация предоставляется в электронном виде.

При проектировании изделий используются различные художественные приемы — стилизация, копирование изделий прошлого и наделение их современными качествами, введение в современные изделия декоративных элементов и стилевых средств, заимствованных из других эпох, новые формы, развивающие стилевые системы прошлого.

Раздел IV. Профессионал

В данном разделе могут быть представлены работы, выполненные педагогами по номинациям:

- «Фронтальная композиция»;

- «Объёмно-пространственная композиция»;

- «Художественно-конструкторский проект».

Требования к работам соответствуют требованиям по разделам к детским работам.

**Критерии оценки работ
областной выставки-конкурса
технического и архитектурно- художественного творчества
«ЗОЛОТЫЕ РУКИ»**

Критерии оценки работ в I, II, IV разделе

1. Соответствие теме и направлению выставки.

2. Защита работы.

Защита работы включает в себя:

презентацию работы (видеозапись);

сопроводительную документацию, состоящую из пояснительной записки, в которую входят:

- титульный лист. На нём даётся информация общего характера: название учреждения, название работы, автор (-ы) работы (с указанием возраста), Ф.И.О. руководителя (или координатора) т.п. Здесь также можно указать спонсоров, если они были.

- характеристика работы. Она включает в себя описание экспоната, назначение и область применения представляемых объектов (моделей и макетов), перечень используемых материалов и техник, технические характеристики.

текст защиты проекта.

фотоматериалы.

Вся документация предоставляется в печатном виде. Формат бумаги А-4, шрифт 14 размера. Интервал – одинарный или полуторный.

3. Оригинальность идеи.

4. Композиционно–художественный уровень работ и уровень подачи работы (компоновка элементов композиции, сомасштабность среды и объекта, гармоническая сочетаемость среды и объекта, цветовая гармония).

5. Исполнительское мастерство, качество и технологичность исполнения макетных и отделочных работ, степень проработки деталей.

6. Новое применение художественных и конструктивных материалов, в том числе бросовых материалов.

7. Общий объём работ.

Каждый пункт оценивается по десятибалльной системе. Максимальная оценка, выявленная одним членом жюри за работу, 70 баллов. Окончательная сумма баллов за работу определяется суммированием баллов, выставленных каждым членом жюри.

Критерии оценки работ в III разделе

1. Соответствие теме и направлению выставки.

2. Защита проекта.

Защита работы включает в себя:

презентацию работы (видеозапись);

сопроводительную документацию (в соответствии с требованиями к разделу).

3. Оригинальность идеи.

4. Наличие и качество сопроводительной документации.

5. Композиционно–художественный уровень проекта и уровень подачи (компоновка в границах экспозиционного пространства, сомасштабность среды и объекта(-ов), гармоническая сочетаемость элементов композиции).

6. Исполнительское мастерство, качество и технологичность исполнения макетных и отделочных работ, степень проработки деталей.
7. Новое применение художественных и конструктивных материалов, в том числе бросовых материалов.
8. Общий объём работ.

Каждый пункт оценивается по десятибалльной системе. Максимальная оценка, выявленная одним членом жюри за работу, 80 баллов. Окончательная сумма баллов за работу определяется суммированием баллов, выставленных каждым членом жюри.